



HDF-001-010102

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Sanskrit : Compulsory**

*(Sanskrit : Natya)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010102**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोऽप्यश वे श्वोकोनुं भाषांतर करो. ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following verses. 8
- (i) एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृतिवासाः  
कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्ताद्यतीनाम् ।  
अष्टमिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतोनाभिमानः  
सन्मार्गोलोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥
- (ii) पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकापाभिनीनां  
सौधान्यत्यर्थतापाडलभिरिचयद्वेषिपारावतानि ।  
बिन्दूक्षेपान्निमासुः परिपतति शिखि भ्रान्तिमद्वारियन्त्रं  
सर्वेक्षेः समग्रैस्तवमिव नृपगुणैर्दीप्यते सप्तसप्तिः ॥
- (iii) पथि नयनयौः स्थित्वा स्वप्ने तिरोभवति क्षणात्  
सरति सहसा बाहोर्मध्यं गतापि सखी तव ।  
मनसिजरुजा क्लिष्टस्यैवं समागममायया  
कथमिव सखे विश्रब्धं स्यादिमां प्रति मे मनः ॥
- (iv) परभृतकलव्याहारेषु त्वमात्तरतिर्मधुं  
नयसि विदिशातीरोद्यानेष्वनंग इवांगवान् ।  
विजयकरिणामालानत्वं गतैः प्रबलस्य ते  
वरद वरदारोधोवृक्षैः सहावनतो रिपुः ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोऽप्यश वे असंदर्भ समजावो. ६
- (b) Explain with reference any **two** of the following. 6
- (i) सखे त्वसुनीतिपादपस्य पुष्पमुद्भिन्नम् ।
- (ii) न हि कमलिनीं द्रष्टवां ग्राहमवेक्षते मतङ्गजः ।
- (iii) कर्मगृहीतेन कुंभीलकेन सन्धिच्छेदने शिक्षितोऽस्मीति वक्तव्यं भवति ।
- (iv) किं न खलु दुर्दुरा व्याहरन्तीति देवः पृथिवीं विस्मरति ।

- ૨ માલવિકાગ્નિમિત્રને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 2 Evaluate કાલિદાસ as a dramatist with reference to 14  
માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ ।

**અથવા / OR**

- ૨ ધારિણીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 2 Draw the character sketch of ધારિણી. 14

- ૩ કાલિદાસનાં જીવન વિશે માહિતી આપો. ૧૪
- 3 Describe about life of કાલિદાસ. 14

**અથવા / OR**

- ૩ માલવિકાગ્નિમિત્રને આધારે કાલિદાસના શિક્ષણ સંબંધી વિચારો વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write note on opinion on education of Kalidas in 14  
માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ ।

- ૪ માલવિકાગ્નિમિત્રમની આધાર સામગ્રી અને તેમાં કરેલા ફેરફારો વર્ણવો. ૧૪
- 4 The Fundamental contents of માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ and describe 14  
changes done in it.

**અથવા / OR**

- ૪ અગ્નિમિત્રનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 4 Draw the character sketch of અગ્નિમિત્ર: । 14

- ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short note on any **two** of the following : 14

(i) હરદત્ત: – ગણદાસ: કલહપ્રસન્ન ।

(ii) વિદૂષક: ।

(iii) ઉપમા કાલિદાસસ્ય ।

(iv) કાલિદાસની કૃતિઓ.

Works of Kalidas.